UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

CAHIER DES CHARGES

I NEED A TITLE PLZ

TRAVAIL PRÉSENTÉ À

MARC-ANDRÉ COSSETTE

DANS LE CADRE DU COURS

PROCESSUS GÉNÉRATIFS

EDM4611

GROUPE 20

PAR

RATON GOSSELIN

GOSD70560100

19 NOVEMBRE 2024

Présentation

-Qu’est-ce que l’automate produit

-Comment est-il paramétré

-Sources externes?

-Expérience du public avec l’automate

L’utilisateur est amené a

Situation

-Liste d’inspiration (4 a 6)

-Comment le projet s’inspire ou se positionnes par rapport aux inspirations

-Énoncé qui parles de l’originalité du projet

Technique

-Moyens technique

-Citer contenus et méthodes vue en classe

-Comment la génération visuelle sera-t-elle faite

-Quelles fonctionalité devrons être intégré?

Calendrier

-Les grandes étapes

-Dates

-Comment évaluer la réalisation des étapes

Références

-Bibliographie

Esthétique animal crossing (pocket universe)

Time different

abstrait